## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И РАБОТНИКОВ БИБЛИОТЕК!

##  В ноябре 2012 года стартовала окружная литературная игра-конкурс для учащихся 5 – 7 классов «ПОЭТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП».

##  Творческие работы учащихся могут быть коллективными или индивидуальными и состоять из ответов на вопросы игры-конкурса.

##  Учащиеся 5 – 7 классов, пишущие стихи, могут приложить их к своей работе отдельным файлом.

##  Работы принимаются до 14 января 2013 года в Методическом центре, кабинет № 413.

##  Консультации проводятся по понедельникам и четвергам с 10-00 до 16-00.

##  Методист Андреева Мария Сергеевна.

## Контактный телефон: 8(499)163-81-20

## Поэтический калейдоскоп

Литературная игра-конкурс для 5-7 классов.

*«Поэта окружают с улыбкой остряки:*

*«Ах, сударь! - мне сказали,*

*Вы пишите стихи.*

*Увидеть их нельзя ли?»*

*Вы в них изображали,*

*Конечно, ручейки,*

*Конечно, василёчек,*

*Иль тихий вечерочек,*

*И рощи, и цветки!».*

А. С. Пушкин. «К Дельвигу»

*«Поэт! Поэт!» – кричали вслед,*

*Поэту было мало лет.*

*Он не мечтал о славе,*

*Мечтал он расправе*

*Со всеми, кто поэту вслед*

*Кричал: «Поэт! Поэт!»*

В. Берестов. «Ранняя слава».

 Поэзия – один из способов организации речи, происходит от греческого слова «poiesis», что означает «творение», «созидание».

 Поэты на Земле были всегда, во все века. Многих их них волновала любовь к родной стороне, к её природе и само это прекрасное чувство – любовь. 21 марта ежегодно отмечается как Всемирный день поэзии. Поговорим о поэзии и поэтах.

I). А. С. Пушкин адресовал герою Отечественной войны 1812 года В. С. Филиппову при получении от него поэмы «Дурацкий колпак» (1826 год) следующие строки:

«Вы музы, милые старушки,

Колпак связали в добрый час,

И прицепив к нему гремушки,

Сам Феб надел его на вас».

 Кто такие эти «музы, древние старушки», музы поэзии? Назовите их. Кто такой Феб?

II). Пару веков назад в моде были альбомы для стихов, куда приходящие в этот дом гости записывали свои стихотворение, послания хозяевам дома. Зародился этот обычай в средневековой Франции и был моден в России чуть ли не до середины ХХ века.

«Великолепные альбомы,

Мученье модных рифмачей,

Вы, украшенные проворно

Толстого кистью чудотворной,

И Баратынского пером,

Пускай сожжёт вас Божий гром!

 - писал Пушкин в «Евгении Онегине».

Какие бы вы написали строки в такой альбом, или какие бы поместили туда стихи?

III). Есть такая поэтическая игра-соревнование – сочинение стихов на заданные рифмы. Это буриме. «Bouts rimes» - французское словосочетание, в переводе означает «рифмованные концы».

Предлагаем написать свои строки, используя заданные рифмы (две – обязательно): «росы» - «вопросы», «мало» - «попало», «копыто – корыто», «дожди – подожди», «лужи – стужи», «огня – меня».

IV). Человек, события и поэзия.

Всем хорошо известно стихотворение С.Я Маршака «Про одного ученика и шесть единиц». Вспомните, за что их получил тот нерадивый ученик. Найдите правильные ответы на все шесть вопросов, Укажите источник, где найдены верные ответы.

V). Ниже приведены строки из стихотворения В. Д. Берестова. Не хватает двух последних четверостиший. Как вы думаете, о каком неведомом зверьке здесь говорится? Попробуйте дописать стихотворение сами. А потом прочтите его концовку у Берестова. Назовите его стихотворение.

«Раз первобытные дети

Пошли в первобытный лес.

И первобытное солнце

Глядело на них с небес.

И встретили дети в чаще

Неведомого зверька,

Какого ещё ни разу

Не видывали пока.

Сказал первобытный папа:

«Что ж, поиграйте с ним.

Когда он станет побольше,

Мы вместе его съедим».

Ночь. Первобытные люди

Спят первобытным сном.

А первобытные волки

Крадутся во мраке ночном.

Беда первобытным людям,

Во сне беззащитным таким,

Как часто звериное брюхо

Могилою делалось им!»

Далее ваши концовки – каковы они?

VI. ) Кроссворд «Я ЛЮБЛЮ СТИХИ».

 Вспомните поэтов.

«Бог дал огонь их сердцу и уму,

Да, чувства в них восторженны и пылки».

В. К. Кюхельбекер.

 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  | 9 |  | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |
| 1 |  | 2 |  | 4 |  |  |  | 7 |  |  |  |  |
| Я |  | Л | Ю | Б | Л | Ю |   | С | Т | И | Х | И |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Друг Пушкина, автор стихотворения «Пловец», положенного на музыку.

2. Его стихотворение на смерть Пушкина сделало поэта известным.

3. Поэт и дипломат, автор слов многочисленных романсов.

4. Поэт, друг Пушкина, автор стихотворения «Пироскаф».

5. Поэт ХХ века, автор «Гренады».

6. Поэт и историк, литературовед и переводчик, драматург и математик, автор «Каменщика».

7. Поэт, родившийся 100 лет назад (1913 год), автор известных строк «Если я заболею, к врачам обращаться не стану…»

8. Поэт-лирик, наш современник, автор текстов множества песен. Среди них: «Лебединая верность», «Алёнушка», «Я тебя рисую», «Яблоки на снегу» и других.

9. «Солнце русской поэзии», которое закатилось в 1837 году.

10. Псевдоним А. А. Горенко.

11. «Поэт-хулиган» - как он сам себя называл.

VII) . «Поэт не человек, он только дух -

Будь слеп он, как Гомер.

Иль как Бетховен глух –

Все видит, слышит, всем владеет».

 Горенко А.А.

Любите ли вы стихи? Назовите любимого поэта и любимое стихотворение.

Пытались ли вы сами когда-то писать стихи? Если да, то запишите их здесь.